

びじゅつ はくぶつかん まつり

美術博物館祭

2018

市制70周年

紙のまち苫小牧

fri sat sun
7.27・28・29

紙の歴史を
楽しくまなぼう！

大人も子ども
も
楽しめる！

紙と光の
アートもあるよ！



主催：苫小牧市美術博物館

協力：日本製紙株式会社北海道工場、王子製紙株式会社苫小牧工場、王子ネピア株式会社苫小牧工場

アクセス

●自家用車

国道276号線と国道36号線の交差点（「とましん中野支店」かど）を港方面へ。交差点の次の信号を右折。すぐ右手、公園内駐車場に駐車（無料、80台まで駐車可）※ただし、経路線槽は架け替え工事に伴い通行止めとなっております。国道276号をご利用のお客様はご注意ください。

●公共交通

JR 苫小牧駅南口から、[1] [2] いずれかに乗車。
[1] タクシーに乗車（乗車時間約10分）
[2] バス乗り場から、いずれかに乗り「出光カルチャーパーク」下車のりば①から「24番」「30番（新千歳空港行）」「札幌駅前行」「郊外線」、のりば②から「21番」、のりば③から「13番」「14番」（下車後徒歩5分、料金210円）



苫小牧市美術博物館 あみゅー

〒053-0011 北海道苫小牧市末広町 3-9-7
TEL: 0144-35-2550 FAX: 0144-34-0408
http://www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakubutsukan



	7.27 fri	7.28 sat	7.29 sun
展示	特別展 歌川広重 二つの東海道五拾三次 保永堂版と丸清版 (第1・2展示室)		
	特集展示 安田葉 WIND BIRDS (第3展示室)		
	中庭展示 Vol.11 大森記詩 Training Day (中庭)		
	艾沢祥子 × 千歳科学技術大学ライトアート工房 Paper Trail (常設展示室・マルチビジョン室)		
	艾沢祥子プレワークショップ成果展示 (ラウンジ)		
	パネル展示 紙の歴史をまなぼう (静川遺跡コーナー)		
10:00			
11:00	浮世絵手摺り実演会 (研修室A)	縄文文様をつけてみよう (研修室B)	展示 & カルチャーパーク・クイズラリー (常設展示室・出光カルチャーパーク内)
12:00			紙のおもちゃであそぼう (学芸員相談コーナー)
13:00		縄文文様をつけてみよう (研修室C)	
14:00	申 体験 北斎を摺る (研修室A)	縄文文様をつけてみよう (研修室D)	展示 & カルチャーパーク・クイズラリー (常設展示室・出光カルチャーパーク内)
15:00			紙すき体験 (研修室E)
16:00			
17:00	縄文バックヤードツアー (出光カルチャーパーク)	縄文バックヤードツアー (出光カルチャーパーク)	展示 & カルチャーパーク・クイズラリー (常設展示室・出光カルチャーパーク内)
18:00	中坪淳彦 × 「Paper Trail」ライブパフォーマンス (常設展示室)	ナイトツアー (常設展示室)	展示 & カルチャーパーク・クイズラリー (常設展示室・出光カルチャーパーク内)
19:00			
20:00			

- 開館時間 9:30-17:00 (入館は16:30まで)
※7月27日(金)・28日(土)は、夜8時まで開館します。
- 特別展観覧料
一般/600円(500円)、高校・大学生/400円(300円)、中学生以下無料
※()内は、10名以上の団体料金
※観覧料の免除規定がございますのでご相談ください
※あわせて常設展、特集展示、中庭展示もご覧いただけます。
- 常設展観覧料
一般/300円(240円)、高校・大学生/200円(140円)、中学生以下無料
※()内は、10名以上の団体料金
※観覧料の免除規定がございますのでご相談ください
※年間観覧券(一般/900円、大・高校生/600円)もご利用いただけます。

申し込み方法
※受付開始 7月1日～
※申の付いたイベントは以下の方法により受け付けます。
① 電話 0144-35-2550 受付時間 9:30-17:00 (月曜休、土日可)
② HPの受付フォームより [苫小牧市美術博物館](#)

苫小牧 (同時開催)
アートフェスティバル 7.28 & 7.29
会場：出光カルチャーパーク・サンガーデン・中央図書館



かくわくいっばい
みる

特別展
歌川広重 二つの東海道五拾三次 保永堂版と丸清版
7.14 sat - 9.17 mon
料金 特別展観覧料
ゴッホやモネなどの画家に影響を与え、世界的に著名な浮世絵師である歌川広重(1797-1858)による、版が異なる二つの「東海道五拾三次」を展覧します。



歌川広重<保永堂版 日本橋「朝之景」>

中庭展示 Vol.11
大森記詩 Training Day
5.5 sat - 9.17 mon
料金 特別展観覧料
プラスチック・モデルのパーツの組み合わせによる彫刻表現により注目を集める美術家・大森記詩(1990-)の作品を展示します。



大森記詩<Training Day - Far East Suit> 2017

艾沢詳子 × 千歳科学技術大学
ライトアート工房 Paper Trail
7.27 fri - 8.19 sun
料金 常設展観覧料
紙とロウを素材に制作活動を展開する美術家・艾沢詳子と、千歳科学技術大学ライトアート工房による光技術の空間展示により、博物館常設展示室を大変容させます。



艾沢詳子<My friend> 2017 (撮影: 大橋美児)

パネル展示
紙の歴史をまなぼう
7.27 fri - 29 sun
紙は2000年前からあった!? 大昔から今までの紙の歴史をパネルでご紹介します。

随時受付! オープンプログラム
紙のおもちゃであそぼう
7.29 sun 10:00-15:00
展示&カルチャーパーク クイズラリー
7.28 sat・29 sun 10:00-16:00 料金 常設展観覧料
博物館の展示室や出光カルチャーパークにはまちの歴史・自然などのヒミツがかくされているよ。みんなでさがしてみよう!

特集展示
安田葉 WIND BIRDS
7.14 sat - 9.24 mon
料金 特別展観覧料
美術作家・安田葉(1988-)による作品展示と当館収蔵の絵画作品や資料の展示を行います。

艾沢詳子
プレワークショップ成果展示
7.27 fri - 29 sun
21日のプレワークショップ「紙とロウでつくろう! 美術博物館にひそむ「いきもの」」の成果展示。

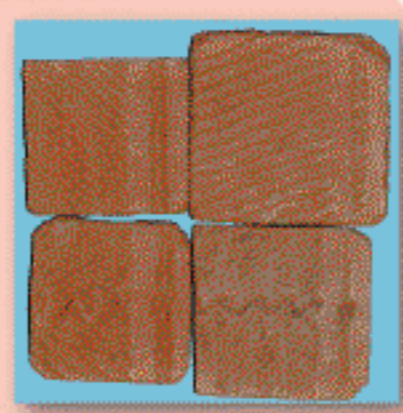
特別な夜のミュージアムを楽しもう!
ナイトプログラム
7.27 fri・28 sat は夜8時まで開館します。
ナイトツアー
7.27 fri・28 sat 17:00-20:00 料金 常設展観覧料
夜の常設展示室を懐中電灯を使い見学してみましょう。
中坪淳彦 × 「Paper Trail」
ライブパフォーマンス
7.27 fri 各回 18:30-19:30 料金 常設展観覧料
展示プログラム「Paper Trail」に出演する美術家・中坪淳彦の作品に想を得て音楽作家・中坪淳彦が制作した音楽作品のライブ。

工作に挑戦!
つくる

「美術博物館祭 2018」プレイベント ワークショップ
紙とロウでつくろう!
美術博物館にひそむ「いきもの」申
7.21 sat 13:30-15:00
料金 50円(保険料)
対象 小学生~一般(小学2年生以下は保護者同伴)
定員 20名
ティッシュペーパーやロウなどを使って、空想の「いきもの」を作ってみよう。つくった作品は一部館内に展示されますが、お持ち帰りもできます。



縄文文様をつけてみよう
7.28 sat
①10:00-11:00
②13:00-14:00
③15:00-16:00
対象 小学生~一般(小学2年生以下は保護者同伴)
定員 各20名
粘土板に縄によって、文様をつけてみよう。



自由研究にもぴったり
学ぶ

縄文バックヤードツアー(夜間版)
7.27 fri・28 sat 各回 17:30-18:30
地下収蔵庫を学芸員の解説付きでご案内します。



紙すき体験
協力: 日本製紙株式会社北海道工場
7.29 sun 14:00-16:00
対象 小学生~一般(小学2年生以下は保護者同伴)
定員 50名
手すきはがきをつくって、紙ができるしくみをまなぼう。



「歌川広重 二つの東海道五拾三次」展 関連企画
浮世絵
特別展「歌川広重 二つの東海道五拾三次」にあわせ、浮世絵の手摺り実演と講習会を実施します。
講師: 沼辺新吉(ぬまべ・しんきち) 摺師・国伝統工芸士

浮世絵手摺り実演会
7.28 sat 10:00-12:00
「東海道五拾三次」保永堂版「夜乃雪」の摺りを実演します。どなたでもご覧いただけます。

体験 北斎を摺る 申
7.28 sat 14:00-16:00 料金 1,000円
対象 一般 定員 15名
葛飾北斎「神奈川沖浪裏」の摺りを体験します。

浮世絵技法講座
7.29 sun 10:00-12:00
浮世絵制作工程と摺り技法を解説します。どなたでもご覧いただけます。